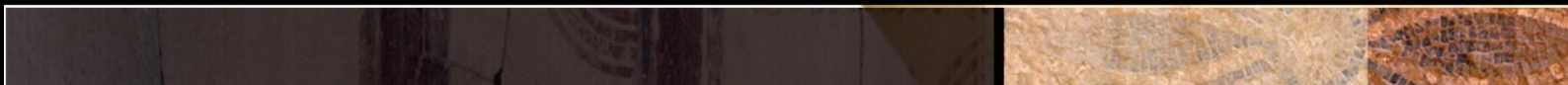


WWW·ALMEDINILLATURISMO·ES



# ALMEDINILLA PARA ESCOLARES.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Almedinilla, al sur de la provincia cordobesa, es un pueblo vivo y dinámico en el que el blanco de sus casas, mezclado con la roca de su sierra, se confunde con el verde de su olivar, invitándote a un paseo en el tiempo.

Hablar de Almedinilla es hablar de arqueología, de cultura, como lo hacen sus importantes yacimientos arqueológicos: la **Villa Romana "El Ruedo"** (Declarada B.I.C), una de las superficies más importantes de la Península, el **Poblado Ibero "Cerro de la Cruz"** también declarado B.I.C., de los pocos de Baja Época Ibérica excavados en Andalucía y su **Museo Histórico-Arqueológico** que contiene las extraordinarias piezas que están aportando estos yacimientos, destacando la cerámica ibera y el conjunto escultórico de la Villa, sobre todo el dios grecorromano del sueño: **Hypnos o Somnus**, cuyo estado la convierte en la más importante de las pocas conservadas en el mundo.

Este importante patrimonio ha permitido desarrollar una oferta turística, lúdico-cultural, singular, variada y de calidad. Más que conocidas son las comidas romanas, denominadas **LOS PLACERES DE LA MESA ROMANA** que cada fin de semana se celebran comidas especiales que mantienen ritos, características, tradiciones y sabores de la época (realizadas con el recetario del siglo I de Marco Gavius Apicius), disfrutando durante el transcurso de las mismas con una singular recreación teatral. (Premio al "Mejor Producto Turístico Innovador" de la provincia de Córdoba). Ofreciendo al visitante vivir un mundo de sensaciones.

***Ven a Almedinilla, ¡te va a sorprender!***



## 1. VILLA ROMANA "EL RUEDO"

Declarada **Bien de Interés Cultural**, data de los siglos I al VII d.C. y cuenta con una de las superficies más completas de las existentes en la Península Ibérica.

Destaca la monumentalidad de los alzados de sus muros y la riqueza de sus elementos arquitectónicos como *mosaicos, pavimentos, pinturas...* y también el conjunto de *esculturas* aparecido en la misma y que puede ser contemplado en el Museo Histórico-Arqueológico.

En ella se distinguen claramente dos zonas: la "*Pars Urbana*", corresponde con la residencia de los propietarios, con toda clase de lujos y la zona productiva "*Pars Rústica*" destinada a dependencias agrícolas.

La duración de la visita es aproximadamente de *45 minutos*.





## 2. POBLADO ÍBERO "CERRO DE LA CRUZ"

Declarado **Bien de Interés Cultural**, es uno de los pocos poblados de Baja Época Ibérica (siglos II-III a. C.) excavados en Andalucía. Nos habla de la sociedad, de la economía y del medioambiente de entonces. Muestra el urbanismo de la época distinguiéndose las estancias según el uso que tuvieran:

almacenes o talleres de artesanos presentando lugares de hábitat y de trabajo (molinos de harina, aljibes, almacenes de ánforas, pesas de telar, etc.).

Las construcciones poseen un zócalo de piedra y un alzado de ladrillos de adobes o tapial, conservándose en algunos casos la impronta de la ventana, la puerta o los agujeros de los postes que sustentaban el segundo piso de estos edificios.

La duración de la visita es aproximadamente de 1 hora y 30 minutos.





### 3. MUSEO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO

Se sitúa al pie de la Sierra de Albayate, ubicado en un paraje natural de interés medioambiental y de singular belleza.

Sus 1.200m<sup>2</sup> están distribuidos en cuatro salas: Sala de los Molinos y del Cereal, *sala del Aceite y del Olivo* como testigo de la Historia, *sala de la Cultura Ibérica*, que contiene una amplia colección de materiales del Poblado Ibero destacando la cerámica de uso cotidiano en un perfecto estado de conservación, pesas de telar, utensilios agrícolas, armamento y ajueres funerarios y *Sala de la Cultura Romana* donde se muestran elementos de uso cotidiano así como el singular conjunto de esculturas aportado por la Villa, destacando el dios grecorromano del sueño "**Hypnos** o Somnus".

La duración de la visita es aproximadamente de 60 minutos.



## 4. CONVIVIUM

Es un acto social en el que se comparte no sólo la comida sino también la diversión, conocimientos, conversación, chismorreos, poesía... De la mano del patricio propietario de la villa romana podemos asistir a este acto social de convivencia, que se inicia con la recepción de los invitados en el propio yacimiento arqueológico para realizar la invocación a los "Lares", dioses protectores del hogar" y a continuación acompañarnos al comedor donde podremos degustar el menú elaborado con el recetario de la época y servido por los esclavos. A lo largo, de la comida un grupo de actores nos sorprenderá con una particular recreación.

La duración aproximada es 2 horas.



**5. RECONSTRUCCIÓN EN 3D DE LA VILLA ROMANA "EL RUEDO".** Nos adentraremos en una reconstrucción en tres dimensiones de la villa romana "El Ruedo", para conocer más a fondo una de las casas de campo de la Bética. En él, podremos observar como sería el mobiliario, mosaicos, pinturas, esculturas y demás elementos arquitectónicos y decorativos.

La duración aproximada es de 15 minutos.



**6. RUTA SENDERÍSTICA "SALTO DEL CABALLO".** Paseo por el enclave natural de la **Sierra de Albayate** (Declarada Complejo Serrano de Interés Medioambiental) que va desde las inmediaciones del Museo Histórico hasta la Cascada del "Salto del Caballo". A lo largo del recorrido, el guía irá explicando el paisaje que nos encontraremos durante el sendero, esto es, la vegetación típica del bosque mediterráneo y un relieve kárstico que se expresa en un conjunto de cañones, cuevas, galerías y formaciones travertínicas, donde las fuentes y manantiales son muy abundantes, así como lo saltos de agua o "zurrones" que forma el río Caicena, en algunos casos, espectaculares como ocurre con el **Salto del Caballo** con una población de ribera bien conservada con olmos, álamos negros, álamos blancos, sauces, membrillos...

La duración aproximada es de 1 hora y 30 minutos

**7. TALLER DE MOSAICOS.** El objetivo que tiene el taller es favorecer el conocimiento y afianzar los conceptos de la cultura romana una vez finalizada la visita guiada a la Villa Romana. Se reproducirá un mosaico geométrico utilizando técnicas similares adaptadas a nuestros días.

La duración del taller es de 1 hora aproximadamente.

**8. TALLER DE HIGIENE Y COSMÉTICA.** El objetivo es acercarse a la vida cotidiana desde la perspectiva de los hábitos de higiene y cosmética, haciendo referencia a las numerosas enfermedades por falta de higiene y a la importancia del aspecto físico en la antigüedad.

La duración del taller es de 1 hora aproximadamente.

**9. TALLER DE MITOLOGÍA:** El objetivo es introducirse en un mundo legendario, lleno de seres mitológicos y de dioses, afianzando estos conocimientos mediante el juego y las leyendas mitológicas.

La duración del taller es de 1 hora aproximadamente.

**10. TALLER DE INDUMENTARIA IBERA Y ROMANA.** La idea principal es mostrar la complejidad y a la vez la sencillez de los atuendos iberos y romanos. Al mismo tiempo se puede distinguir por su vestimenta la clase social a la que pertenece, haciendo referencia también al peinado, al calzado y a los aderezos que llevan.

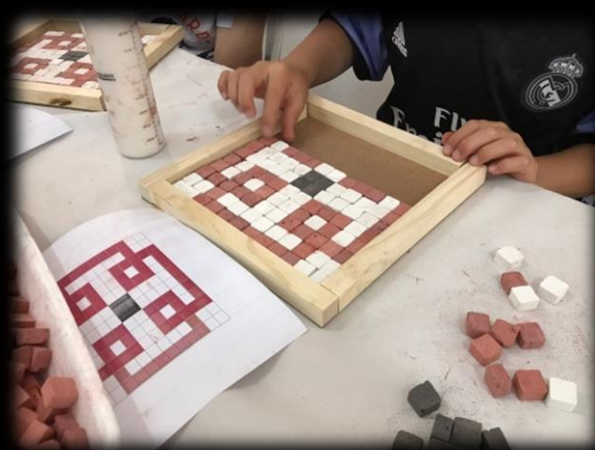
La duración del taller es de 1 hora aproximadamente.

**11. VISITA GUIADA A LA EXPLOTACIÓN DE CABRAS MALAGUEÑAS "CORTIJO LA CALZADA".** En esta visita conoceremos las instalaciones, el funcionamiento y maquinaria de la explotación, así como la alimentación de los animales, teniendo siempre en cuenta el bienestar animal. En la misma se mostrará el día a día de los distintos animales que conviven en el cortijo. Una de las parte más peculiares será la visita a la nodriza, lugar donde se crían los cabritos recién nacidos.

La duración del taller es de 1 hora y cuarto aproximadamente.

**12. VISITA GUIADA A LA EXPLOTACIÓN DE CABRAS MALAGUEÑAS "CORTIJO LA CALZADA" Y ELABORACIÓN ARTESANAL DE QUESO.** Además de todo lo descrito anteriormente, los asistentes aprenderán y conocerán las pautas que se siguen en la elaboración de un buen queso artesanal. Se podrán llevar a casa el queso que han realizado ellos mismos.

La duración del taller es de 2 horas aproximadamente.





## TARIFA DE PRECIOS 2017/2018

### TARIFA DE PRECIOS 2017/2018

Concepto	PRECIO DE 1 A 25 PERSONAS	PRECIO DE 26 A 45 PERSONAS	PRECIO DE 46 O MÁS PERSONAS
Visita Guiada <b>Villa Romana "El Ruedo"</b>	2,50€	2,25€	1,75€
Visita Guiada <b>Poblado Íbero de "El Cerro de La Cruz"</b>	4€	3€	2€
Visita Guiada <b>Museo Histórico-Arqueológico</b>	2,50€	2,25€	1,75€
<b>Reconstrucción de la Villa Romana en 3D.</b> (Actividad gratuita realizando la visita guiada a la Villa Romana "El Ruedo")	Gratuita	Gratuita	Gratuita
<b>Visita Guiada Conjunto Arqueológico</b> , que incluye: Visita Villa Romana "El Ruedo", Museo Histórico-Arqueológico y Reconstrucción de la Villa Romana en 3D.	4,50€	4€	3€
<b>Visita Guiada Conjunto Arqueológico Completo</b> , que incluye: Visita Villa Romana "El Ruedo", Poblado Ibero "Cerro de la Cruz", Museo Histórico Arqueológico y Reconstrucción de la Villa Romana en 3D.	8,50€	5€	3,50€
<b>Ruta Senderística "El Salto del Caballo"</b>	2,50€	2,25€	1,75€
<b>Convivium (1)</b>	-	25€	
<b>Taller de Mosaicos (2)</b>	6€	5€	4€
<b>Taller de Higiene y Cosmética en época romana (2)</b>	5€	4€	3€
<b>Taller de Mitología (2)</b>	4€	3€	2€
<b>Taller de Indumentaria Ibera y Romana (2)</b>	4€	3€	2€
<b>Visita Guiada a la Explotación de Cabras Malagueñas</b>	-	4€	
<b>Visita Guiada a la Explotación de Cabras Malagueñas y Elaboración de Queso Artesanal</b>	-	6€	

#### OBSERVACIONES:

- (1) Incluye Visitas Guiadas a la Villa Romana "El Ruedo", Poblado Ibero "Cerro de la Cruz", Museo Histórico Arqueológico y Almuerzo Romano. Grupo mínimo de 30 personas.
- (2) Para realizar cualquier taller didáctico se necesitará un mínimo de 20 personas.